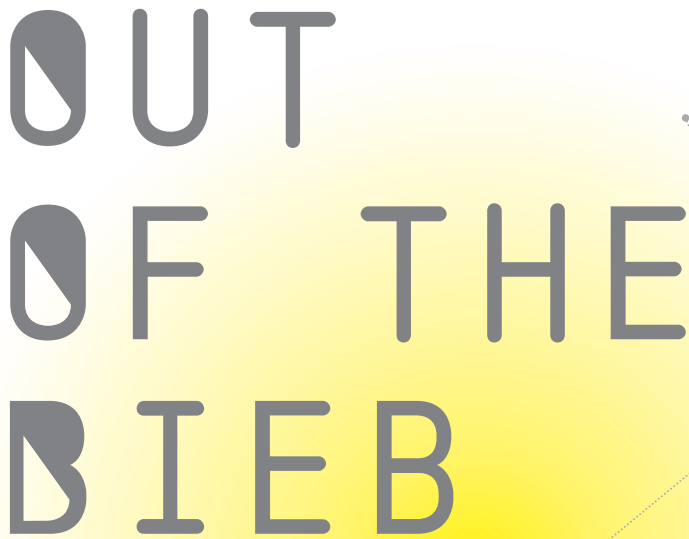


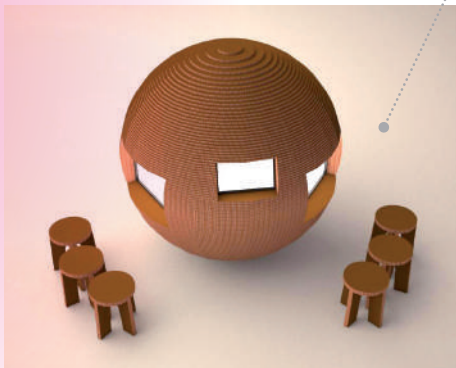
OUT OF THE BIEB

The background of the top half of the page is a yellow-to-white gradient. Overlaid on this are several dotted lines and dots. A prominent dotted line starts near the top right and extends diagonally down towards the bottom left. Another dotted line starts near the top left and extends diagonally down towards the bottom right. These two lines cross each other. There are also several other dotted lines and dots scattered across the lower half of the page, some forming small clusters or paths.

9 kunstenaars / 5 reizen / 5 projecten

Vijf reisgrage verzamelaars gingen de wereld over op zoek naar beelden voor de Bibliotheek van de Toekomst. De expositie is geopend!

Mobiele expositie Out-of-the-Bieb,
Kinkorn



OUT OF THE BIEB

Kunstenaars denken in vrijheid en kunnen vrijuit denken. Hun creatieve denkkraft is van onschatbare waarde voor organisaties die zoeken naar een nieuwe visie, een ander perspectief. Bibliotheken staan voor de opgave een nieuwe invulling te geven aan hun maatschappelijke rol in turbulente tijden. Niet alleen als gebouw, maar als verbindende schakel tussen mensen, kennis en ideeën.

Out-of-the-bieb is een samenwerking van de bibliotheken 's Hertogenbosch en Midden-Brabant, bkbc en Cubiss. We nodigden kunstenaars en ontwerpers uit om hun ideeën over de bibliotheek van de toekomst te vangen in beelden en woorden van overal ter wereld. De highlights van hun reizen zijn door Kinkorn vervat in een mobiele expositie die zelf ook weer zal rondreizen langs bibliotheken door het land.

Het publiek kan via de expositie, via internet en in gesprekken met medewerkers reageren op de verzamelde inspiratiebeelden en visies. Zo komt een dialoog op gang tussen de bevolking, de kunstenaars en de nieuwe bibliotheek.

The Public Library of the City
of Boston



EVA OLT Hof / BEELDEND KUNSTENAAR

Inscribing all, free to all

Reis

Boston

Baltimore

Washington D.C.

Detroit

"I personally also think that the library should be a place to talk about thorny issues."

Social worker Martin Luther King Jr.

Memorial Library Washington DC

Van wie is de bibliotheek? Soms vergeten we dat politiek en beleid een grote invloed uitoefenen op bibliotheken, misschien groter dan we zouden willen. Welke positie neemt de bibliotheek daarin zelf? Is de bibliotheek nog een steunpilaar van de democratie, een neutrale plek waar ruimte is voor verschillende standpunten, zonder commerciële of politieke kleur?

De openbare bibliotheek van Boston gebouwd door het volk en toegewijd aan de bevordering van leren - in deze woorden gebeiteld in de voorgevel van de Boston Public Library, zit de tijd verscholen. De missie van toen wordt al meer dan 120 jaar 'gedragen' door het gebouw. Zo wordt de gebruiker telkens opnieuw herinnerd aan de kerntaak van de bibliotheek en zowel aangesproken als ook betrokken gemaakt – het is immers gebouwd door het volk – een volk waar men zelf deel van uit maakt.

In Amerika is de bibliotheek van iedereen.



MAX COHEN DE LARA EN DAVID MULDER VAN DER VEGT
XML ARCHITECTS

The Library as Beta Building

Reis

Seattle

Silicon Valley

*“The future of the library is in learning
how to learn.”*

Jodee Fanton, hoofd speciale collecties
Seattle Public Library

Digitalisering neemt een deel van de traditionele rol van bibliotheken over, als plek waar een grote hoeveelheid fysieke informatie wordt bewaard en kan worden geraadpleegd. Silicon Valley is het centrum van deze nieuwe ontwikkelingen. Hier bevinden zich vlakbij elkaar de hoofdkantoren van ‘tech’-bedrijven als Apple, Google en Facebook die letterlijk de digitale toekomst vormgeven. Nieuwe software wordt door deze bedrijven gelanceerd in een zogenaamde beta versie: een versie die functioneert maar nog niet volmaakt is en die samen met gebruikers verder wordt ontwikkeld. Wellicht is dit ook de toekomst voor de bibliotheek. Niet een groot, onveranderlijk gebouw, maar een ‘Beta Building’. Een instabiele plek voor steeds nieuwe manieren van informatie delen, kennis ontwikkelen, leren en ontmoetingen. Een omgeving die zowel fysieke ruimte is als digitaal netwerk. Een architectuur die bepaald wordt door programmering in plaats van programma.



ILJA KOK EN RUUT VAN DER BEELE / FILMMAKERS

Gebiep in Azië

Reis

Shanghai

Yong In

Tokyo

Kanazawa

“Je kunt de wereld niet vragen om te stoppen met het ontwikkelen van technologieën”

CC. Pun, directeur Liyuan Library

Gezamenlijk dingen maken, kennis creëren én delen is een belangrijk element in de wereld van bibliotheken in Azië.

Innovatieve ruimtes voorzien de makers van 3D-printers, robots en designertablets. Maar de bibliotheek is óók een ruimte voor ontspanning en verrassende ontmoetingen. Alles is erop gericht om de lezer te faciliteren.

Een bijzondere belevenis is de bibliotheek van Liyuan in China, een dorpje ten noorden van Beijing. Het gebouw heeft een bijzondere architectuur van glas en brandhout. Binnen zorgt de afwezigheid van een zoekmachine of catalogus, een internetverbinding en technologie ervoor dat de ontmoeting met een boek een grote verrassing is. De lezer stelt zich open voor wat zich op dat moment aandient. Een bijzondere boodschap van de vorige lezer op de eerste pagina van het boek geeft op een ander niveau invulling aan het concept van ‘kennis delen’. Doordat er geen uitleenmogelijkheden zijn, blijft de bezoeker terugkomen om te lezen.

Scripted Space:
aandachtig parkbezoek



ANGELA DE WEIJER EN FLORIAN DE VISSER

AUDIOVISUEELKUNSTENAAR - ONTWERPER

De immersieve Bibliotheek

Reis

Istanbul

Londen

Tokyo

"We aim to create a house that negotiates with its surroundings as a grey area between extreme public and extreme private space."

Ms. Miho Shimizu, Shibaura House

De Immersieve Bibliotheek is een plek waar denken, verzamelen en maken samen- komen. De afwisseling van verschillende typen ruimtes brengt mensen in de juiste geestesgesteldheid om te leren, te creëren, te concentreren, debatteren of filosoferen. Scripted spaces gebruiken subtiele markeringen voor de fysieke overgang naar een andere ruimte en daarmee naar een andere modus.

In Sir John Soane's Museum in Londen gebeurt dat door de bijzondere inrichting en de actieve rol van de suppoosten die vertellen over het huis alsof ze er zelf wonen. In het Museum of Innocence van de Turkse schrijver Orhan Pamuk wordt de bezoeker onderdeel van het verhaal, van een tijdreis tussen fictie en realiteit. En ook in de drukte van Tokyo is het mogelijk deze onderdompeling te ervaren. Op stille plekken in de metropool, waar mensen zich kunnen concentreren maar ook contact kunnen leggen met anderen.



EDWIN VAN DE VELDE EN LAURENS GOUDRIAAN

RUIMTELIJK ONTWERPER EN ONDERZOEKER

Een omweg waard

Reis

New York City
Amsterdam
Berlijn
Marseille
Toulouse
Barcelona

“Geloof in je eigen koers, over langere termijn. De eerste stap, doen!”

Niet het gebouw maar de mens is de bepalende factor voor elke publieksvoorziening. Van burgercoöperatie en muziekfestival in Berlijn tot overdekte markt in Barcelona, van musea in Marseille en Toulouse tot digitaal verhalenplatform Cowbird, de reis langs markten, musea, muziek en monumenten in Europa liet dat keer op keer zien.

Zo bewijst het format van De Wereld Draait Door dat persoonlijke passie hét ingrediënt is van succes. Wil de bibliotheek een breder publiek aanspreken dan zal ze andere dingen moeten doen die traditioneel gezien misschien niet passen bij haar kerntaak. Door naar buiten te gaan en evenementen te organiseren in de stad en mét de stad, door verbindingen te leggen tussen meer en minder toegankelijke cultuur en door zaken ter discussie te stellen.

OUT OF THE BIEB

1 okt 2015 / Opening expositie OOTB Kennismakerij, Tilburg
1-21 okt 2015 / Expositie OOTB Kennismakerij, Tilburg,
2 nov 2015 / Opening expositie OOTB Stadsbieb Centrum, 's-Hertogenbosch
2-30 nov 2015 / Expositie OOTB Stadsbieb Centrum, 's-Hertogenbosch
dec 2015 / Presentatie publicatie OOTB

Vanaf januari is het mogelijk de expositie van OOTB te boeken voor uw eigen bibliotheek, of andere locatie. Neem daarvoor contact op met Moniek Wegman (moniekwegman@bibliotheekmb.nl) of Martin Hol (m.hol@bibliotheekdenbosch.nl).
Meer informatie: www.outofthebieb.nl

bkkcbrz
bants kennisc
entrum kunst
en cultuur

BiEB 's-Hertogenbosch



de Bibliotheek
Midden-Brabant



Provincie Noord-Brabant